

Neuordnung der Berufsausbildung zum Fotografen / zur Fotografin

Dr. Heike Krämer

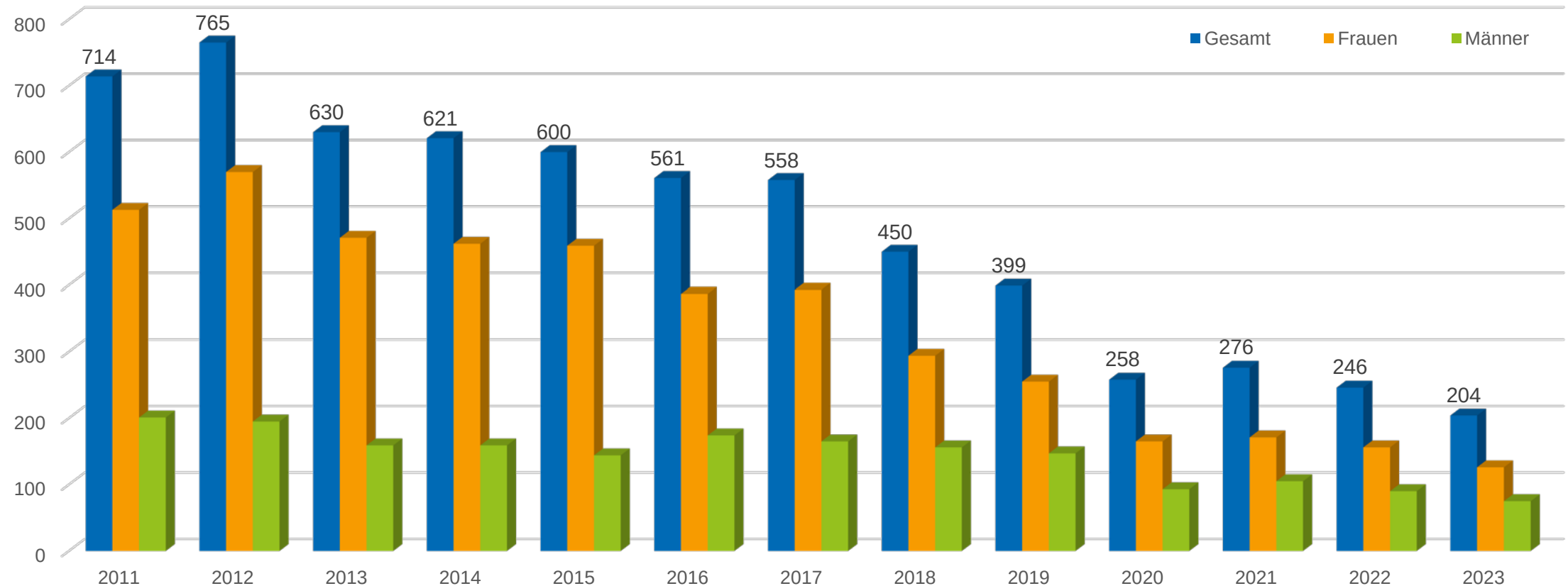
Bundesinstitut für Berufsbildung

Implementationsveranstaltung
zur Neuordnung des Ausbildungsberufes Fotograf/-in
QUA-LiS NRW
Soest, 27. Mai 2025

Gründe für die Neuordnung

- deutliche **technologische Fortschritte** und **Marktveränderungen** in der Fotografie
- **digitale Kamerasysteme** führen zu einer enormen **Qualitätssteigerung**
- **Digitalisierung des fotografischen Workflows** von der Aufnahme bis zur Bildausgabe
- **Computer Generated Imagery (CGI)**: in **3D-Programmen** werden mit Mitteln der **virtuellen Fotografie** Motive texturiert, beleuchtet und „fotografiert“
- **Videos als wachsendes Geschäftsfeld**: Produktvideos, Imagevideos, Hochzeitsvideos ...
- Enorme **Bildverwendung in Social Media**: Kommunikation mit Foto und Video von der **konzeptionellen Entwicklung** bis zur **technischen Realisierung**
- Auch der **erhebliche Rückgang an Ausbildungsverträgen** erfordert eine Modernisierung der Ausbildungsordnung

Ausbildungszahlen* (Neuabschlüsse) Fotograf/Fotografin von 2011 bis 2023



*Aus Datenschutzgründen sind alle Daten (Absolutwerte) jeweils auf ein Vielfaches von 3 gerundet; der Gesamtwert kann deshalb von der Summe der Einzelwerte abweichen

Eckwerte

- | | |
|---|---|
| 1. Berufsbezeichnung: | Fotograf/Fotografin |
| 2. Ausbildungsdauer: | 3 Jahre |
| 3. Struktur der Ausbildung: | Monoberuf mit Wahlqualifikationen |
| 4. Prüfungsform: | Zwischen- und Abschlussprüfung |
| 5. Form der zeitlichen Gliederung: | Zeitrichtwerte in Wochen vor und nach der Zwischenprüfung |

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Analysieren von Kundenbedarfen und Beraten von Kundinnen und Kunden

Erstellen von Bildkonzeptionen und Entwickeln von erzählenden Bildserien

Planen und Organisieren von Arbeitsprozessen und von Projekten

Handhaben von Aufnahmegeräten

Einsetzen von Beleuchtung

kamerabasiertes Umsetzen von Bildkonzeptionen

softwaregestütztes Umsetzen von Bildkonzeptionen

Beurteilen von Bilddaten sowie Bearbeiten von Bilddaten

Ausgeben und Archivieren von Standbilddaten und Bewegtbilddaten

Anwenden von Instrumenten der kaufmännischen Steuerung

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Analysieren von Kundenbedarfen und Beraten von Kundinnen und Kunden

Erstellen von Bildkonzeptionen und Entwickeln von erzählenden Bildserien

Planen und Organisieren von Arbeitsprozessen und von Projekten

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Analysieren von Kundenbedarfen und Beraten von Kundinnen und Kunden

Erstellen von Bildkonzeptionen und Entwickeln von erzählenden Bildserien

Planen und Organisieren von Arbeitsprozessen und von Projekten

Handhaben von Aufnahmegeräten

Einsetzen von Beleuchtung

kamerabasiertes Umsetzen von Bildkonzeptionen

softwaregestütztes Umsetzen von Bildkonzeptionen

Beurteilen von Bilddaten sowie Bearbeiten von Bilddaten

Ausgeben und Archivieren von Standbilddaten und Bewegtbilddaten

Anwenden von Instrumenten der kaufmännischen Steuerung

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Handhaben von Aufnahmegeräten

Einsetzen von Beleuchtung

kamerabasiertes Umsetzen von Bildkonzeptionen

softwaregestütztes Umsetzen von Bildkonzeptionen

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Analysieren von Kundenbedarfen und Beraten von Kundinnen und Kunden

Erstellen von Bildkonzeptionen und Entwickeln von erzählenden Bildserien

Planen und Organisieren von Arbeitsprozessen und von Projekten

Handhaben von Aufnahmegeräten

Einsetzen von Beleuchtung

kamerabasiertes Umsetzen von Bildkonzeptionen

softwaregestütztes Umsetzen von Bildkonzeptionen

Beurteilen von Bilddaten sowie Bearbeiten von Bilddaten

Ausgeben und Archivieren von Standbilddaten und Bewegtbilddaten

Anwenden von Instrumenten der kaufmännischen Steuerung

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Beurteilen von Bilddaten sowie Bearbeiten von Bilddaten

Ausgeben und Archivieren von Standbilddaten und Bewegtbilddaten

Anwenden von Instrumenten der kaufmännischen Steuerung

Ausbildungsstruktur

Berufsprofilgebende Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Analysieren von Kundenbedarfen und Beraten von Kundinnen und Kunden

Erstellen von Bildkonzeptionen und Entwickeln von erzählenden Bildserien

Planen und Organisieren von Arbeitsprozessen und von Projekten

Handhaben von Aufnahmegeräten

Einsetzen von Beleuchtung

kamerabasiertes Umsetzen von Bildkonzeptionen

softwaregestütztes Umsetzen von Bildkonzeptionen

Beurteilen von Bilddaten sowie Bearbeiten von Bilddaten

Ausgeben und Archivieren von Standbilddaten und Bewegtbilddaten

Anwenden von Instrumenten der kaufmännischen Steuerung

Ausbildungsstruktur

Integrativ zu vermittelnde Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten

Organisation des Ausbildungsbetriebes, Berufsbildung sowie Arbeits- und Tarifrecht

Sicherheit und Gesundheit bei der Arbeit

Umweltschutz und Nachhaltigkeit

digitalisierte Arbeitswelt

Fördern von Kommunikation und Kooperation

Einhalten rechtlicher Regelungen

Ausbildungsstruktur

Wahlqualifikationen

Peplefotografie

Produktfotografie

Architekturfotografie sowie Industriefotografie

Editorialfotografie sowie Bildredaktion

softwaregestützte Bildgenerierung

analoge Fotografie

Zwischenprüfung

Prüfungsbereiche:

1. Gestaltungsgrundlagen anwenden, Fotoproduktionen planen und organisieren

- **Schriftliche Bearbeitung** praxisbezogener Aufgaben
- Prüfungszeit: 120 Minuten

2. Fotografien erstellen und optimieren

- **Arbeitsaufgabe** mit thematischer Vorgabe des Prüfungsausschusses: schriftlicher Aufnahmeentwurf mit Planung der Arbeitsschritte, Realisierung eines Fotoauftrags und auftragsbezogenem Fachgespräch
- Prüfungszeit: 170 Minuten, davon 90 Min. für Aufnahmeentwurf innerhalb 5 Arbeitstagen Bearbeitungszeit, 60 Min. Realisierung, 20 Min. Fachgespräch

Gesellenprüfung

Prüfungsbereiche:

1. Aufnahmen erstellen und optimieren

- **Arbeitsaufgabe** mit thematischer Vorgabe des Prüfungsausschusses
- Prüfungszeit: 110 Minuten, davon 20 Minuten Vorbereitung zur Analyse des Kundenauftrags und 90 Minuten Realisierung von Aufnahmen

2. Personenaufnahmen sowie Sachaufnahmen erstellen

- **Prüfungsstück:** Erstellung von Aufnahmen, Ausgabe der Aufnahmen und Kalkulation eines Kundenangebots
- Prüfungszeit: 8 Stunden, davon 30 Minuten für die Erstellung der Kalkulation, 7,5 Stunden auf das Umsetzen, Bearbeiten und Ausgeben des Auftrags

Gesellenprüfung

3. Wahlqualifikation

- **Prüfungsstück:** Bildkonzeption, Erstellung der Aufnahmeserie, Präsentation der Aufnahmeserie und auftragsbezogenes Fachgespräch
- Prüfungszeit: 10 Stunden, davon
 - für die Erstellung der Bildkonzeption 90 Minuten innerhalb von 10 Arbeitstagen
 - für die Erstellung der Aufnahmeserie 8 Stunden
 - für Präsentation und Fachgespräch 30 Minuten

Gesellenprüfung

4. Fotografische Prozesse darstellen und analysieren

- **Schriftliche Bearbeitung** praxisbezogener Aufgaben
- Prüfungszeit: 240 Minuten

5. Wirtschafts- und Sozialkunde

- **Schriftliche Bearbeitung** praxisbezogener Aufgaben
- Prüfungszeit: 60 Minuten

Gewichtung der Prüfungsbereiche der Gesellenprüfung

1. Aufnahmen erstellen und optimieren	15 Prozent
2. Personenaufnahmen sowie Sachaufnahmen erstellen	15 Prozent
3. Wahlqualifikation	30 Prozent
4. Fotografische Prozesse darstellen und analysieren	30 Prozent
5. Wirtschafts- und Sozialkunde	10 Prozent

Keine Sperrfachregelung!

Zusatzqualifikation

- Eine **weitere Wahlqualifikation** kann als Zusatzqualifikation gewählt werden.
- Eine Zusatzqualifikation wird **auf Antrag des/der Auszubildenden** geprüft, wenn erforderliche Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten vermittelt worden sind.
- **Prüfungsregelungen** analog **Prüfungsbereich „Wahlqualifikation“** der Gesellenprüfung

Weiteres Verfahren

- **Veröffentlichung** der Ausbildungsordnung im **Bundesgesetzblatt** am 6. Februar 2025 im Bundesgesetzblatt <https://www.recht.bund.de/bgbl/1/2025/29/VO.html>
- Erstellung der **Umsetzungshilfe „Ausbildung gestalten“** unter Mitwirkung von Sachverständigen des Bundes und der Länder

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:

Dr. Heike Krämer
kraemer@bibb.de

Ulrike Azeez
azeez@bibb.de